Centre des arts de la Confédération
L'excellence culturelle pour tous

Press Releases 2008
Press Releases 2007
Infolettre

03/20/2008

Auditions pour la pièce Stompin' Tom à Charlottetown

Charlottetown – Vous pensez pouvoir chanter Bud the Spud devant un public, soir après soir? Si oui, Wade Lynch, directeur adjoint du Festival de Charlottetown, veut vous connaître. Wade Lynch tiendra des auditions les 2 et 3 avril prochains pour plusieurs rôles du spectacle The Ballad of Stompin' Tom que présentera le Festival de Charlottetown cet été.

« C'est une histoire insulaire et je juge qu'il est très important d'attribuer quatre des rôles principaux à des Insulaires, explique Wade Lynch qui signera la mise en scène du spectacle. La moitié du premier acte se déroule à Skinner's Pond, Î.-P.-É., il est donc crucial de trouver des comédiens qui auront un accent authentique. »

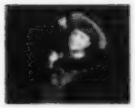
Ballad présentes la musique et la vie de Stompin' Tom Connors, de ses premières années dans les rues, à son passage à l'orphelinat où il a appris que raconter des histoires était la clé de sa survie, au ses premiers succès à Timmins et ailleurs.

Le public pourra y entendre certains des plus grands succès de Stompin' Tom, dont Bud the Spud, Tillsonburg, To It and At It, Sudbury Saturday Night et The Hockey Song.

The Ballad of Stompin' Tom sera à l'affiche du théâtre The Mack certains soirs de la semaine, du 3 juillet au 20 septembre.

L'avis d'audition complet avec tous les détails est joint à ce communiqué.

au programme



Anne of Green Gables - The Musical™: June 12 - September 27 (select dates)

2008-04665/

The Ballad of Stompin Tom: July 3 - September 20 (Mon - Sat)

Feist: November 10

-30-

Personne-ressource pour les médias : Dan Wall, publicitaire, Centre des arts de la Confédération, (902) 628-6135, dwall@confederationcentre.com, site web : www.confederationcentre.com

AVIS D'AUDITION : THE BALLAD OF STOMPIN' TOM

Le Festival de Charlottetown invite les comédiens intéressés à se présenter à une audition pour des rôles dans THE BALLAD OF STOMPIN' TOM qui sera présenté au théâtre The Mack dans le cadre de l'édition 2008mdu Festival. Cette pièce biographique qui célèbre la vie et la musique de l'artistes canadien légendaire Stompin' Tom Connors a été écrite par David Scott d'après les biographies de Connors lui-même, BEFORE THE FAME THE CONNORS TONE. Les répétitions commenceront à la fin de juin et la première aura lieu au début de juillet. Le spectacle sera à l'affiche jusqu'au 20 septembre 2008.

Le Festival de Charlottetown veut embaucher quatre artistes. Un adulte mâle qui jouera plusieurs rôles dont celui de l'ami de Stompin' Tom, Gaétan (le fait de pouvoir avoir un accent français crédible est un atout), une fillette qui jouera le rôle de la sœur de Tom alors âgée de 10 ans (les filles plus vieilles peuvent auditionner, mais elles doivent avoir l'air d'avoir environ 10 ans), un adolescent qui jouera le rôle de Tom entre 14 et 18 ans (le candidat idéal serait grand et maigre et les candidats DEVRONT pouvoir jouer de la guitare et chanter raisonnablement bien) et un jeune garçon qui jouera le rôle de Tom de 8 à 12 ans (il s'agit là d'un rôle de théâtre très exigeant qui demande de la discipline et la capacité de jouer toute une gamme d'émotions).

Les auditions auront lieu dans le Studio du Centre des arts de la Confédération, le mercredi 2 avril et le jeudi 3 avril, de 14 h à 18 h. Il pourrait y avoir des rappels le vendredi 4 avril. Les comédiens devront préparer et mémoriser un monologue contemporain et pourront avoir à lire

abor
vous
l'infc

abonnez-vo
électroniqu
au courant
nouvelles s
expositions
au program

Abonnez-v

un passage de la pièce avec d'autres comédiens. Les candidats devraient prévoir une heure pour leur audition afin de pouvoir lire avec d'autres candidats. Les comédiens qui auditionneront pour le rôle de Tom adolescent devront apporter leur propre guitare et jouer une courte chanson country de leur choix.

Pour prendre rendez-vous pour une audition, veuillez communiquer avec Cindy Riley au service du théâtre du Centre des arts de la Confédération, en composant le 628-6102.

communiquez avec nous | carte du site | vie privée © 2007 Centre des arts de la Confédération

Site by isl web marketing & development